

## Programa "Urbanista por Um Dia" Prefeitura da Cidade de Maricá – RJ | Brasil

**Ana Claudia G. de Souza OLIVEIRA**  
Prefeitura de Maricá –RJ  
| Brasil

**Jaline Lima de SOUZA**  
Prefeitura de Maricá –RJ |  
Brasil

**Mônica M. CAMPOS**  
M.Sc. COPPE | UFRJ  
Prefeitura de Maricá –RJ  
| Brasil

**Will Robson COELHO**  
Ph.D. PROURB – FAU |  
UFRJ  
Prefeitura de Maricá –RJ  
| Brasil

**Celso Cabral NUNES**  
Prefeitura de Maricá –RJ  
| Brasil

**Sandro W. Coelho CALDAS**  
Prefeitura de Maricá –RJ  
| Brasil

### Abstract – Resumo

O Programa “Urbanista por Um Dia”, almeja que crianças de 6 a 12 anos, alunas da rede pública municipal do ensino fundamental possam ser percebidas como cidadãs, a partir do seu olhar sobre a vivência delas na cidade. O objetivo é incentivar a participação na revitalização dos espaços públicos, as beneficiando no meio ambiente urbano que habitam.

O programa estimula a pensarem em como os espaços por onde circulam são projetados e/ou construídos e as inclui no processo de planejamento, aproveitando o seu olhar para refletir sobre o modelo de cidade desejada, desenhando um contexto social mais sensível à sua presença, demandas e opiniões. Essa iniciativa, portanto, se propõe em um processo inovador, da Prefeitura de Maricá, desenvolvido

por arquitetos e urbanistas da Secretaria de Urbanismo e realizado desde 2017, envolvendo duas escolas por edição planejada do Programa, já estando em sua 5ª edição aplicada até 2019.

Essas perspectivas já são boas práticas e referências de atuação também em alguns países como Itália, Espanha, Índia, Peru e alguns outros. Na Convenção dos Direitos das Crianças da ONU (1989), do qual o Brasil é signatário, nos artigos 3º e 12º, que abordam o protagonismo infantil, é apontada a necessidade de ouvir a criança nos processos e ações que lhes concernem. Também assim este Programa faz com que crianças percebam o planejamento na projeção de um bairro, seus quarteirões, sinalização, calçadas, fazendo com que sejam capazes de construir um sentimento de pertencimento e zelo pelo espaço e sua vivência urbana.

The infographic is titled "Urbanista por Um Dia" and is presented in a red and white color scheme. It features the logos of UIA 2020 RIO and RIO 2020 UIA at the top left. The main title "Urbanista POR UM DIA" is centered at the top. Below the title, there is a photograph of three children wearing white hard hats and looking at a clipboard. The infographic is divided into several sections: "O PROGRAMA" (The Program), "OBJETIVOS" (Objectives), and "METODOLOGIA E ETAPAS DE TRABALHO" (Methodology and Work Stages). The "O PROGRAMA" section describes the program's creation in 2017 and its focus on teaching urban planning to children. The "OBJETIVOS" section lists the goals of the program, such as understanding the difference between built and natural space and exploring concepts of form, texture, and color. The "METODOLOGIA E ETAPAS DE TRABALHO" section outlines the methodology and work stages, including identifying public areas, organizing workshops, and presenting proposals to the city. A QR code and the logo of the Maricá Secretariat of Urbanism are located at the bottom right.

**O PROGRAMA**

O Programa "Urbanista Por Um Dia" foi criado no ano de 2017, iniciativa realizada por arquitetos e urbanistas da Secretaria de Urbanismo da Prefeitura de Maricá.

A ideia tem como foco trabalhar o olhar crítico de estudantes da rede municipal do ensino fundamental (crianças de 6 a 12 anos) e levar a compreensão da cidade como um espaço com diversas camadas, sinalizando a corresponsabilidade por estes locais desenvolver o olhar crítico dos alunos para o ambiente urbano, levando os estudantes a compreensão da cidade como um espaço com diversas camadas históricas, em um processo de estímulo aos princípios de pertencimento do cidadão na responsabilidade da manutenção das áreas públicas, sinalizando a corresponsabilidade por estes locais.

**OBJETIVOS**

Compreender a diferença entre espaço construído e espaço natural, públicos e privados, interiores e exteriores.

As atividades propostas ajudam a explorar conceitos de forma, textura, cor, harmonia e habilidades de coordenação motora. Pois uma cidade que se importa com as crianças é mais integrada, segura, popular e alegre.

O desenvolvimento do projeto no âmbito escolar promove um complemento as relações que esse local já tem por si só, de formar sujeitos para viver em sociedade, que se alinha ao ambiente de conhecimento teórico, e estimula as capacidades cognitivas a prática das atividade.

**METODOLOGIA E ETAPAS DE TRABALHO**

- Identificar áreas públicas no entorno de escolas municipais que necessitem de intervenção e melhorias;
- Organizar a oficina com os alunos da escola escolhida em grupos para percorrer o entorno da escola e desenvolver um diagnóstico preliminar anotando e desenhando os problemas e potenciais observados;
- Definir as propostas com os alunos em sala de aula realizando uma maquete do local estudado por eles;
- Ao final das atividades, agendar e apresentar o resultado da Intervenção Proposta ao Prefeito.
- Os técnicos na Secretaria de Urbanismo devem aperfeiçoar e preparar estudos obidos para convertê-los em projetos base, formando processos administrativos, assim encaminhar as demandas tendo em vista as possibilidades de viabilização e realização das mesmas.

Figure 1. Caption. Source.

**ATIVIDADE**

O programa da Secretaria de Urbanismo trabalha em parceria com a Secretaria de Educação, fazendo uma triagem, o agendamento das visitas e a aproximação com as crianças.

É feita com a identificação das áreas públicas no entorno das escolas onde acontecem às oficinas, depois há divisão da turma em grupos de crianças onde vão propor intervenção para uma área pública, realizando uma maquete do espaço ideal para elas. A partir daí começam a desenhar, projetar e montar casas, praças, área urbana etc. As crianças, utilizando material reciclável, também poderão propor e ou criar um bairro, montando as maquetes, discutindo sobre escalas, proporções e muito mais.

Alguns comentários recorrentes observados são as dificuldades de caminhabilidade dos passeios: falta de arborização, iluminação, ausência de pavimentação dos passeios, a necessidade de uma área de lazer, como uma praça.

**OFICINAS COM OS ALUNOS**

A ideia é buscar informações e interação de como cada criança vê a cidade.

O que gostam?  
O que mudariam?  
O que sonham para o futuro da cidade?

Figure 2. Caption. Source.

**CONSIDERAÇÕES PARA REFLEXÃO**  
27º CONGRESSO MUNDIAL DE ARQUITETOS (UIA2021 RIO)

Contribuindo para o tema central "TODOS OS MUNDOS. UM SÓ MUNDO" onde, dentre todos os mundos possíveis o mundo infantil, a partir do seu olhar percebe o espaço urbano sob seu olhar, portanto é importante estar inserido na ideia de um só mundo.

E as discussões no campo das FRAGILIDADES E DESIGUALDADES, vemos o programa como um trabalho que auxilia para ampliar a conexão com a sociedade e participação nos processos de tomada de decisão, ampara ações e práticas que conscientizam o cuidado da cidade, a diminuição das questões relativas à segregação espacial e repercutem em boas práticas aplicadas.

Portanto, este programa repercute os processos produtivos da profissão, aprimorando a visão de arquitetura sustentável, valorizando a experiência educativa que incorpora arranjos profissionais multidisciplinares de arquitetos urbanistas junto com técnicos, educadores, professores inseridos nos processos participativos com crianças nas escolas municipais.

Figure 3. Caption. Source.